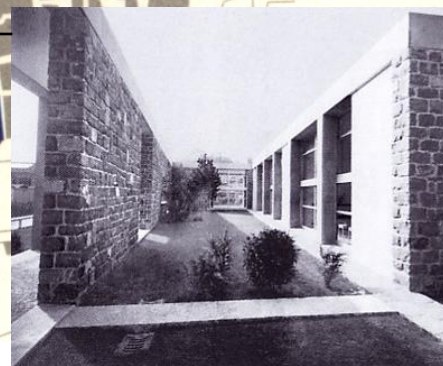


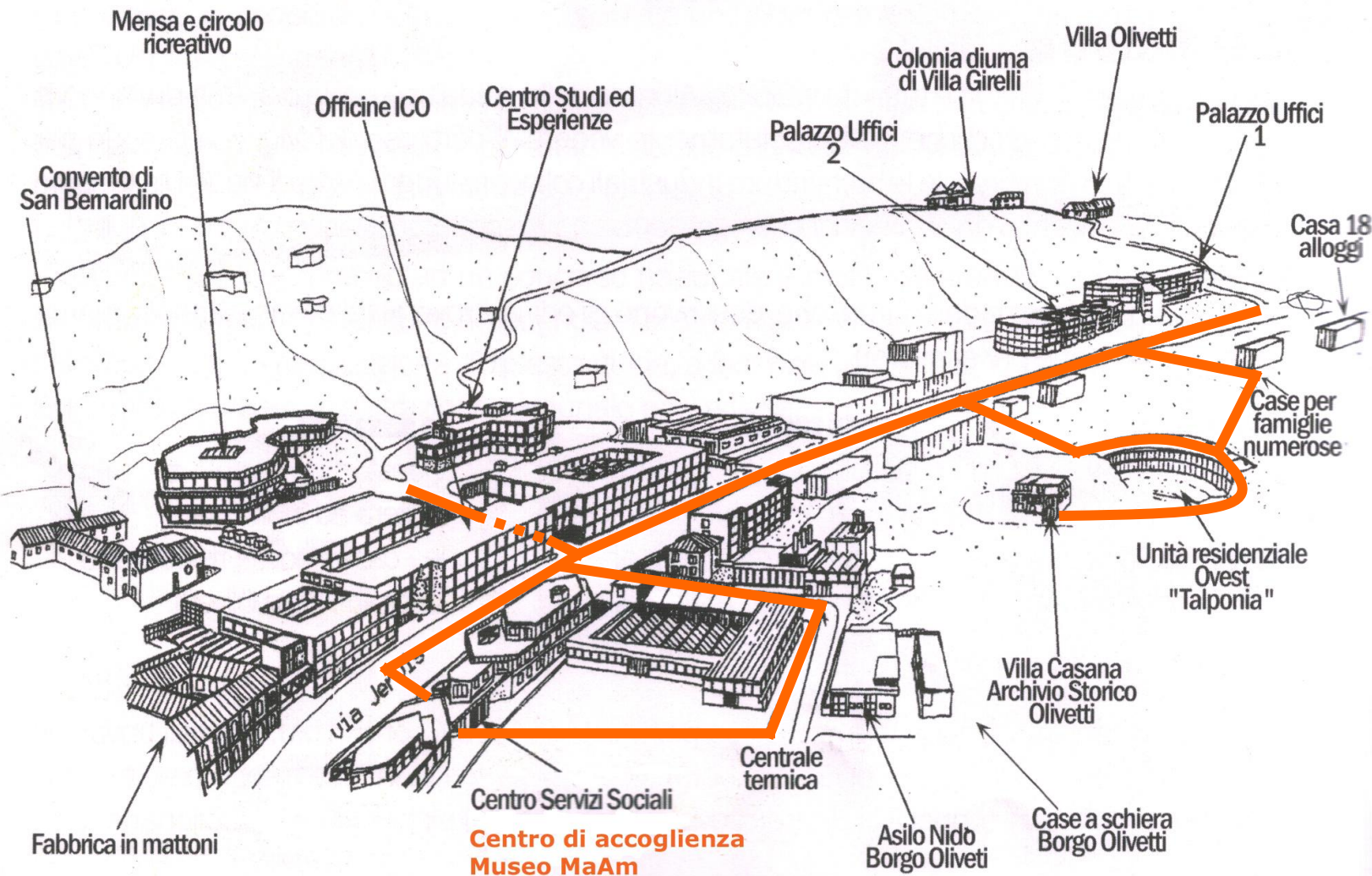


Il MaAm Le missioni del Museo

conoscere e **conservare**
il patrimonio
dell'architettura moderna
di Ivrea, **promuovere** il
dibattito sull'architettura
contemporanea e la
trasformazione della città.



Definizione del percorso museale attrezzato



Percorso a rete aperta Struttura del Museo

Il percorso museale è costituito da:

- Percorsi che connettono i diversi edifici
- Sette punti informativi coincidenti con i punti nodali del percorso

LEGENDA



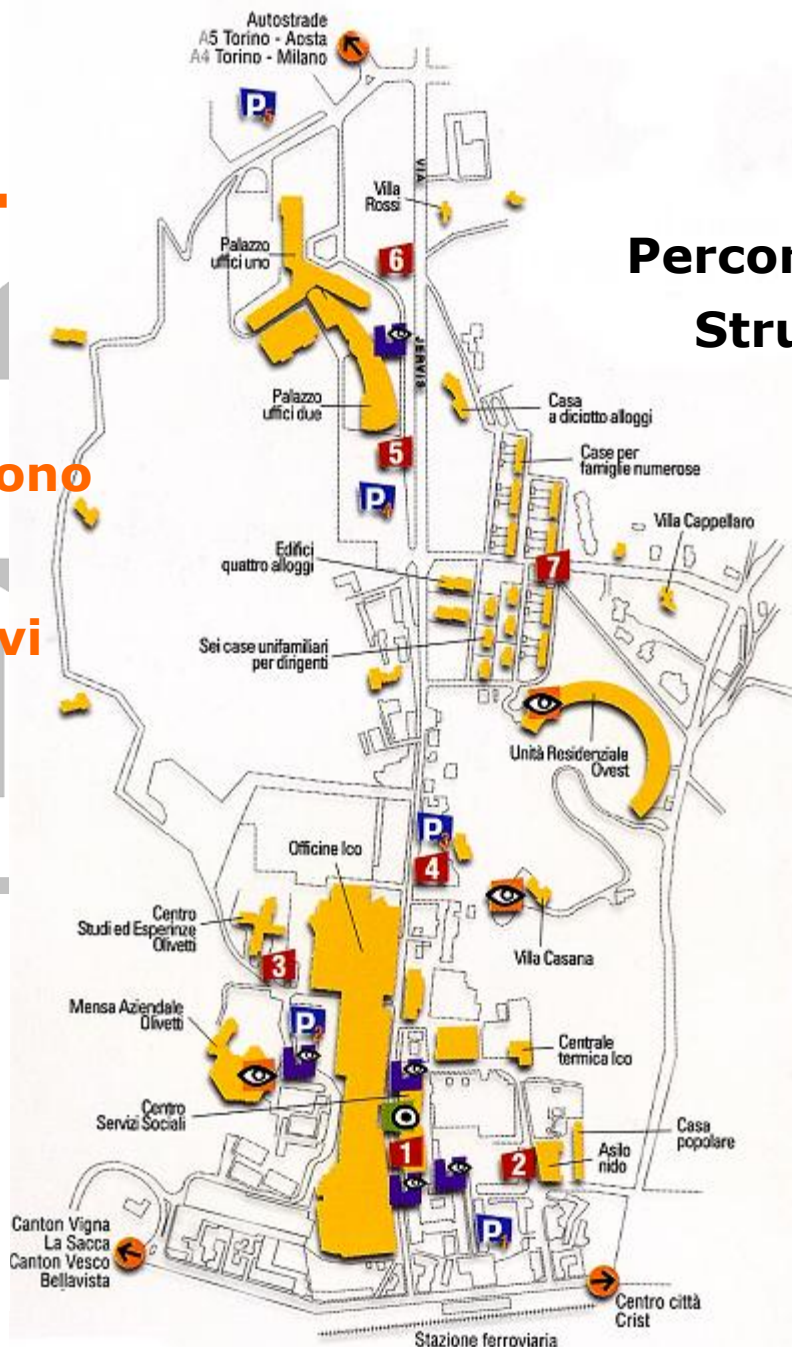
Traguardo

Punto panoramico

Stazione informativa

Centro di accoglienza

Parcheggio



Strumenti del museo

Il **Museo** è strutturato in modo da offrire **diversi livelli** di fruizione e approfondimento



Traguardo



Punto panoramico



Stazione informativa



Centro di accoglienza

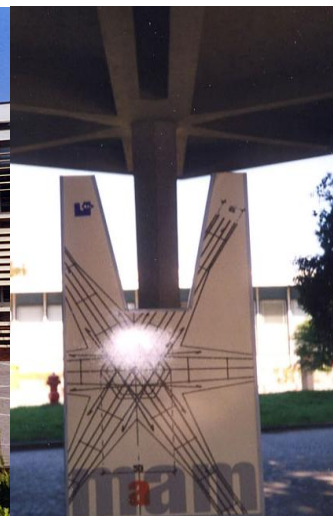


Guida e catalogo

Strumenti del museo



TRAGUARDO: Punto di sosta caratterizzato da pannelli che permettono di inquadrare alcuni particolari significativi delle architetture del museo



Alcuni esempi di traguardo

Strumenti del museo



PUNTO PANORAMICO: vista privilegiata dalla quale osservare le architetture del museo



Strumenti del museo

I SETTE TEMI DEL MUSEO

- 1 Olivetti a Ivrea
- 2 La Comunità e le sue politiche sociali
- 3 L'architettura della produzione
- 4 Il progetto industriale
- 5 La pianificazione territoriale
- 6 Il prodotto e l'immagine
- 7 L'abitazione



STAZIONI INFORMATIVE: Punti di sosta lungo il percorso (7 in tutto) che approfondiscono 7 temi significativi della storia della Olivetti e delle sue architetture, costituendo un possibile itinerario all'interno del museo.

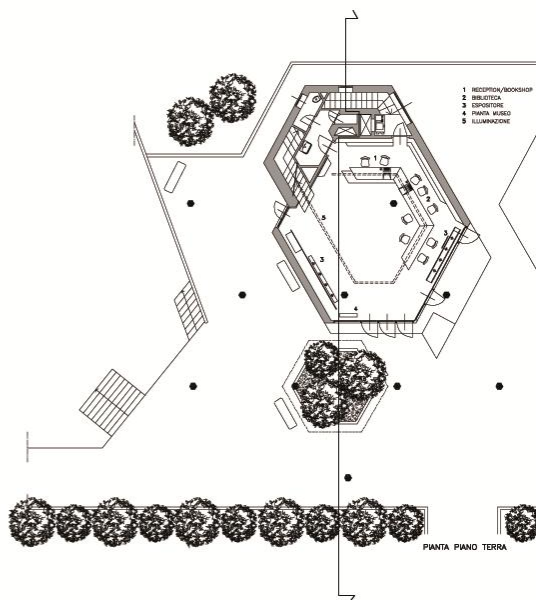
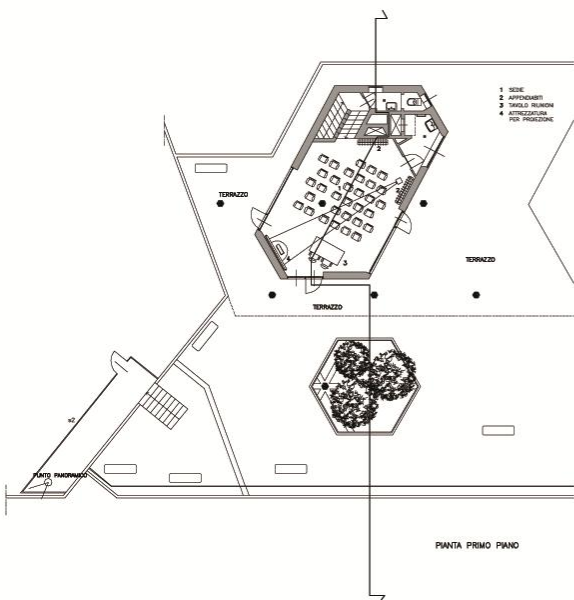


Alcuni esempi di stazioni informative

Strumenti del museo



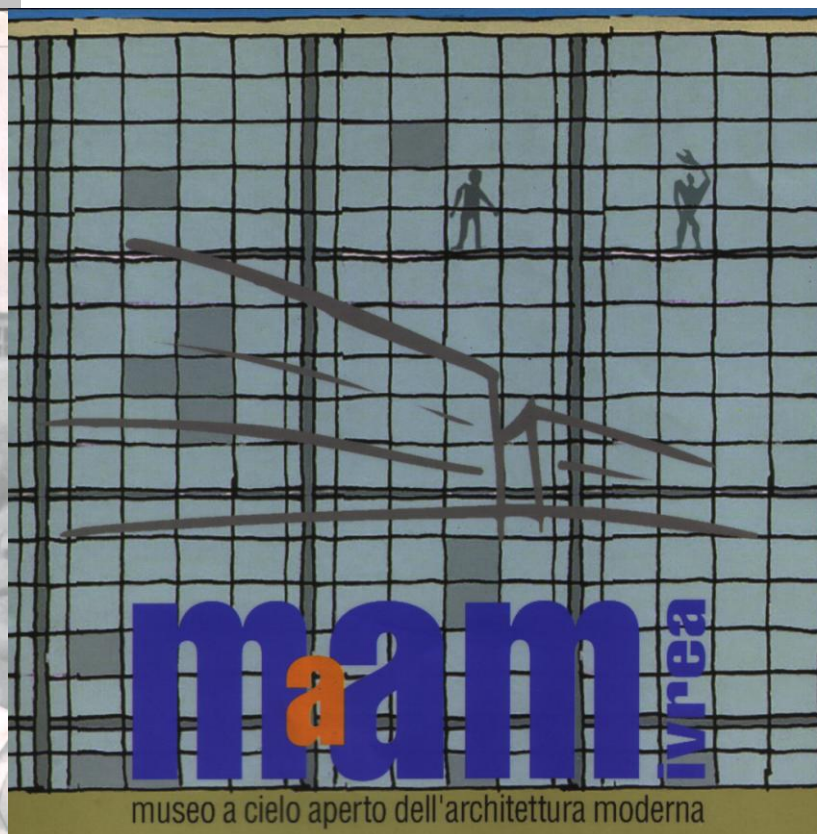
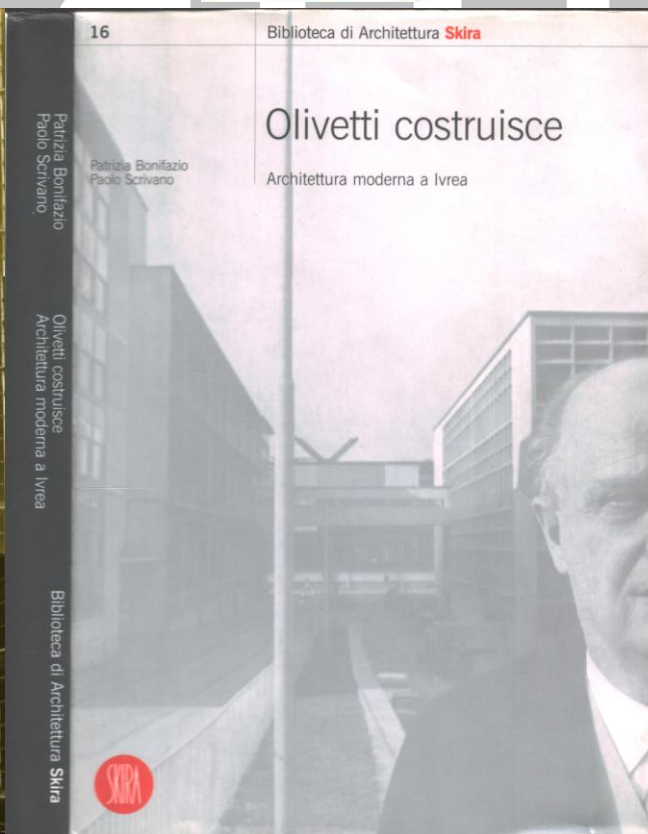
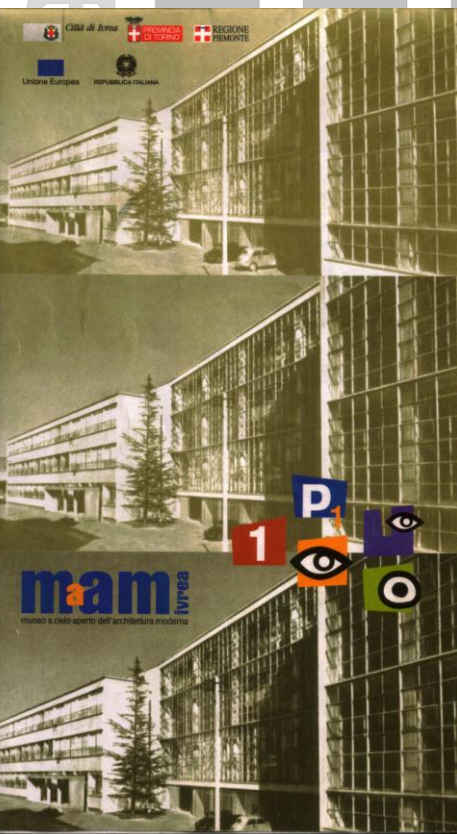
CENTRO DI ACCOGLIENZA: Ospitato all'interno dell'edificio del Centro Servizi Sociali, è la vera a propria testa del museo, in cui sono messi a disposizione del visitatore supporti cartacei, fotografici, telematici e filmati ed una sala per lezioni e conferenze



Strumenti del museo



GUIDE E CATALOGO: strumenti di supporto alla visita messi a disposizione del visitatore



I marcatori del museo

ivrea
mam



Alcuni esempi di marcatori

La grafica del museo



Strumenti del museo



Elementi di arredo urbano

Il modello MaAm

- PRESENZA DI UNA CONCENTRAZIONE DI ARCHITETTURE MODERNE DI QUALITA' IN UN'AREA COMPATTA
- PRESENZA DI UNA STORIA COMUNE CHE LEGA LE ARCHITETTURE
- ATTIVAZIONE DI AZIONI DI CONOSCENZA DEL PATRIMONIO
- ATTIVAZIONE DI AZIONI DI SALVAGUARDIA ATTIVA E PASSIVA (NORMATIVE, NORME DI PRG, VINCOLI, PROGETTI DI RECUPERO...)
- ATTIVAZIONE DI AZIONI DI FRUIZIONE (VISITE, PERCORSI ALTERNATIVI...)

